

亀(カメ)のお礼

あれは確かボクが幼稚園に入る前だったと思う。洗濯機の中に一匹の亀を飼っていた。ある日その亀を池に逃がしてやる事になった。最初はすっと池に潜りかけた亀がくると向きを変えてこちらに向かってきた。いとこは「キャーもどってくる」と怖がっていたが、亀はボクたちの近くまでくると、ぺこっと頭を下げて再び池に潜っていった。

不思議な体験だった。亀はきつとお礼を言いたかったんだろう。その時ボクは思った。あんな小さな動物でも人間のようなソウル(魂)を持っていたんだと・・・魂の重さに人間も動物も関係ない。今では小さな虫も(たとえば蚊やハエでも)殺せなくなった。それもあの亀の事が脳裡から離れない

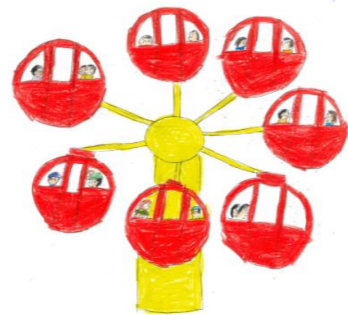
冬から春へ 曾根 朗

命が削るように一日が終わる
緩やかな時の中で花を咲かすように生まれてくる人は忘れることが多い---
命のバトンは一一人一人が守っていききたい
春の嵐が吹こうともずれてはいけない--
私は意気地がないかもしれないが
くじけそうな悲しい冷たい冬を乗り切ろうと--
人生わかちあうこと忘れてはいけない---
春のような心開く、ひらめく、
人と比較しない世界であってほしい



【太郎のマンガ】

良心



かんらん車

11月1日やすらぎ工房の日帰りりょうこは楽しかったです。かんらんしゃからアンパンマンミュージアムが見えました。

* 兵家連創立50周年記念大会 「本人の心の叫びを聴き、家族の物語を創ろう！」
2019.10.5 兵庫県看護協会2F (案内ポスターより↓)

統合失調症の母を持つ
精神科医二人と
人気漫画家の
トークライブ
『家族への想いと三人との出会いから伝えたいこと』



登壇者: 糸川昌成 (東京都医学総合研究所・精神科医)
夏苺郁子 (やきつべの産科診療所・精神科医)
中村ユキ (『わが家の母はビョーキです』著者・漫画家)
新銀輝子 (コーディネーター・兵家連会長)
大倉正也 (家族会代表・兵家連理事)
参加者: 家族331人
支援者等106
当事者53
(8月末)計 490

やすらぎ工房から職員4人と理事長が参加

今年の日本中を沸かせたラグビーワールドカップで、何より私を引き付けたのが、ニュージーランド選手のあのハカ踊りだ。先住民の心を引き継ぐパフォーマンスにラグビー精神の力強さ、他者へのリスペクト(尊敬)を感じた。もちろん、ラグビー人気の背景に日本選手の素晴らしい活躍があったが、開催地域での外国人選手との交流や、台風19号被災者への追悼と支援、ボランティアがあった。スポーツを通じての共感の輪が広がる。兵家連創立50周年記念10月イベントへの参加申し込みを8月締め切らざるを得ないほど、参加者が殺到した。それはライブトーク出場の特に三人への期待があったのでは? 当事者の家族として貴重な発言に共感と呼んだと私は思う。

編集後記

先日、私は悩みに悩みぬいて「Amazonprime」に入会することに決めました。数か月どうしようかと考え抜いた末のこと。心晴れ晴れと申し込みに挑んだのですが何ということでしょう・・・私、入会しておりました。え?いつから?もうこうなると晴れ晴れどころか悶々。しかし、入会の手間が省けた・・・と思うようにし、今年の秋の夜長は読書ならぬ海外テレビドラマにいそむ日々。皆さまは秋の夜長に何を楽しまれたでしょうか。この調子だと私は秋の夜長の延長戦、冬の夜長に突入しそうです。今年も残すところあと1月。体調を崩されませんよう年の瀬をお迎え

“尊厳と勇気と”

理事長 伊東久雄



科学では説明できない尊厳の感情と、表現の自由----

10月5日の兵家連創立50周年記念大会、「みんなねっと」近畿ブロック家族の集いのトークライブで、遺伝学者の糸川昌成氏が17世紀哲学者デカルトのおかげで、はやぶさ2が火星まで正確に飛んで、地球まで戻ってこれたと、デカルトが物質のみの法則性を探求する近代科学を打ち立てたと語りつつ、「尊厳や自尊心といったコトは、合成化合物というモノでは操作できません」と、脳という物質だけから心を説明できないと説明された。私は尊厳や自尊心こそ、人間らしさの基本だと思う。

ふと、脅迫・威嚇という“言葉のテロ”の攻撃から三日で展示中止に至ったトリエンナーレ展を連想する。2013年から三年で公共施設の貸出・催しの後援を「政治的中立」の名で拒否した43自治体があるという。沖縄の叫びを画面に張った絵の展示後援を茅ヶ崎教育委員会が拒否したために、泣く泣く展示を断念した画家石黒良行さんは憤る(9/4 NHK「クローズアップ現代」)。巷にあふれる匿名による罵詈雑言、それによる行政の萎縮は表現の自由を侵し、個人の尊厳と自尊心を傷つける、哀しい流れである。

中村ユキさんの漫画「わが家の母はビョーキです」から

上記の記念トークライブ研修会で、漫画家中村ユキさんがこの著を世に出すまでの苦悩と迷いを聞いた。彼女は4歳の時母が統合失調症発症し、適切な治療がなされないまま17年間に過ぎて初めて精神科病院に連れて行ったが、「相談に行っても助からない」の現実に絶望、「もう、母か私が死ねば問題解決!」と投げやりになった時に、発症から25年目

にして、問題解決に積極的に支援するPSW(精神保健福祉士)に出会い、家族が治療環境について学び、その改善に取り組み「穏やかな日常を手にすることができた」。そして、夫の助言もあり、無知や偏見が病状を悪化させると、ありのままの現状を広く世に問う、漫画によるカミングアウトした。その表現の勇気に家族の一人として、強く共感した。

患者の尊厳を冒す身体拘束は?

2017年「日本大好き」と来日した、27歳のニュージーランド青年が激しいうつから身体拘束されて10日後に死亡(動けない体で血栓ができた)、100年前から身体拘束の解消に取り組んできた祖国の精神医療関係者らが驚き怒った(6.18 NHKTV「ハートネット」)。この報道に多くの反響----特に「理想論だ」と反発した現場看護師をスタジオに招き、「人手不足でやむをえない」の声、拘束しないで患者が笑顔になった日本の病院の試みも紹介された(10.16 NHKTV「クローズアップ現代」)。身体拘束が一人、高齢化による認知症の入院増の現実、他人ごとでない。

上記の研修交流会で、テーマ「本人の心の叫びを聴き----」にちなんで、私は閉じ込められた家族当事者の忘れられない叫びを取り上げ、「孤立した人は隣にいる」と意見した。憲法第34条の身体的自由は個人の尊厳の基礎である。

母と自身が精神疾患当事者である、精神科医夏苺郁子さんは精神科医療についての7千人対象の全国調査をして、その改革に尽力している。

自他の尊厳を護るべく、勇気を出すことが一人一人に問われていると思う。

(2019.10.21記)

